

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования центр детского творчества г. Сердобска

Принята  
решением педагогического совета  
МБУДО ЦДТ  
Протокол № 1 от 20.08.2021 г



Утверждаю  
Директор МБУДО ЦДТ  
О.П.Илюшина  
Приказ № 35 20. 08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«В гармонии с природой» естественнонаучной  
направленности**

Возраст учащихся- 7-12 лет. Срок  
реализации программы – 3 года.

Хлёнкина Ольга Викторовна-  
педагог дополнительного образования

г. Сердобск-2021 год

**Содержание.**

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	14
2.1	Учебно-тематический план первого года обучения	15
2.2	Учебно-тематический план второго года обучения	27
2.3	Учебный план третьего года обучения.	40
3.	Организационно-педагогических условий реализации	53 граммы
3.1	Методические условия	53
3.2	Формы отслеживания и фиксации образовательных	55 ультатов
4.	Календарный учебный график	56
5.	Условия реализации программы	57
6	Литература и электронные образовательные ресурсы	59

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гармонии с природой» по направленности естественнонаучной, по уровню освоения – углубленной, по форме организации – очной, очно-заочной, по степени авторства – авторская.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативноправовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, часть 4 статьи 45, часть 11 статьи 13); - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28, а программа принята и утверждена от 31.08.2020
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования» детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298а. 07.12.2018 г. №3;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Муниципальными правовыми актами;
- Уставом, нормативными документами и локальными актами МБУДО ЦДТ г. Сердобска.

**Актуальность программы.**

*Актуальность программы для общества* подтверждается основами государственной политики РФ в области естественнонаучного направления развития на период до 2030 года, и в - ФЗ N 7 от 10 января 2002 г. « Об охране окружающей среды».

Основной стратегической целью Российского государства является экологически ориентированный рост экономики. Сохранение биоразнообразия, природных ресурсов для нынешнего и будущих поколений.

Привлечение детей к знаниям законов природы, означает устойчивое развитие и воспитание подрастающего поколения в области естественных наук.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, где сказано о *«готовности к духовно-нравственному развитию в процессе последовательного освоения традиционных ценностей российского общества»*, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности.

Ключевая идея программы — это получения знаний о природе и применение их на практике на учебном опытном участке и в помещениях.

В 2019 году проводилось анкетирование детей и родителей в 5 группах объединения «В гармонии с природой», в которых приняли участие 58 родителей и 60 учащихся, с целью определения заинтересованности детей в занятиях в объединения.

Анализ исследования показал, что более 65% опрошенных заинтересованы в занятиях естественнонаучной направленности. 60% из них хотели бы заниматься по программе «В гармонии с природой».

Это доказывает актуальность данной программы на уровне нашего учреждения.

**Новизна** программы заключается в введении в программу раздела «Ландшафтный дизайн», что значительно расширяет возможности сближения учащегося с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Учащиеся учатся жить в гармонии с окружающим миром.

#### **Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность, в ходе которой формируется активная жизненная позиция у

учащихся. Практическая направленность осуществляется через работу учащихся: на учебно-опытном участке и теплице МБУДО ЦДТ. Через проведение экскурсий и прогулок, виртуальных путешествий, дидактических и сюжетно-ролевых игр, трудовых десантов, учащиеся вовлекаются в самостоятельные поиски и исследования, позволяющие им создать исследовательские и проектные работы.

Данная программа предусматривает:

вариативность обучения за счет введения вариативной части в индивидуальный учебно-тематический план 3 года обучения для учащихся проявивших повышенный интерес к ландшафтному дизайну и проектной и исследовательской деятельности в рамках ландшафтного дизайна.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она существенно расширяет кругозор учащихся в области: окружающего мира, биологии, экологии, зоологии ландшафтного дизайна. В сочетании теоретических и практических занятий, с одновременным закреплением материала, позволяет учащимся развивать индивидуальное творчество.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов:

#### ***Организационные:***

- хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

#### ***Ценностные:***

- переосмысление взглядов учащихся: на окружающую природу, бережное отношение к ней.

#### ***Содержательные:***

- занятия наделяют учащихся умениями и навыками: по выращиванию растений, по использованию их в композициях, ландшафтном дизайне, исследовательских работах и проектной деятельности.

При проектировании программы «В гармонии с природой» были использованы следующие **педагогические принципы:**

-*Принцип преемственности и последовательности*, заключающийся в том, что каждый из разделов программы органично взаимосвязан друг с другом.

-*Принцип интеграции образовательных областей*, заключающийся в том, при разработке программы учитывались особенности возраста, интересы детей.

-*Принцип целостности образовательного пространства* реализуется через формирование экологического, художественно - эстетического мышления.

- *Принцип вариативности.* Признание разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых осуществляется учителем с учетом цели развития каждого ребенка.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** обеспечение условий для проявления познавательной активности учащихся и максимальное раскрытие индивидуальности ребенка в сфере изучения природы родного края, практического взаимодействия с объектами окружающей среды.

#### **Задачи:**

- дать представление о природных объектах растительного и животного мира; - обучать теоретическим и практическим основам выращивания растений открытого и закрытого грунта;
- обучать базовой технике фитодизайна и ландшафтного дизайна и работы с природным материалом;
- формировать потребности экологического поведения в окружающей среде;
- формировать трудовые знания, умения, навыки, закрепить их на практике; - формировать нравственные качества личности: ответственность, толерантность, взаимовыручку, аккуратность;
- развивать навыки сельскохозяйственного труда;
- развивать эмоционально-чувственную сферу личности, как основу формирования экологической культуры;
- развивать интерес к научно-исследовательской деятельности.
- развивать память, логическое и образное мышление, любознательность, как основу познавательной деятельности;
- воспитать бережное отношение к природе, ко всему живому.

#### **Учащиеся по программе.**

Программа рассчитана на три года обучения учащихся от 7-12 лет. Набор учащихся в группы свободный, проводится при наличии заявления от родителей учащегося

## **Возрастные особенности детей, которым адресована программа.**

**Младший школьный возраст** – главной чертой этого возрастного периода является смена деятельности, переход от игры к учению. Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен. Он уже может управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

Особое место в жизни учащихся в это период занимает педагог, он образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ребенка, и мотивация, и его самооценка.

**Подростковый возраст.** Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Пренебрежение этими требованиями, неудовлетворение этой потребности обостряет негативные черты кризисного периода.

Уже в начале подросткового возраста общение со сверстниками определяется как самостоятельная сфера жизни, критически осмысляются нормы этого общения. Подросток выделяет эталон взрослости (взрослых отношений) и смотрит на себя через этот эталон.

### **Наполняемость учебных групп:**

- первый год обучения – 15 человек; -второго и третьего -12 человек.

### **Режим занятий:**

-1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год:

-2 год обучения: по 2 раза в неделю по 3 часа (или 3раза по 2 часа),216 часов в год:

-3 год обучения: по 2 раза в неделю по 3 часа (или 3раза по 2 часа),216 часов в год.

Общее количество часов по программе -576.

Академический час равен 45 минутам. Между занятиями перерыв 10 минут.

Занятия проводятся по адресу: Пензенская область,г.Сердобск.ул.Набережная,39, МБУДО ЦДТ.

## **Особенности образовательного процесса.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гармонии с природой» является разноуровневой.

**Стартовый уровень (1 год обучения)**, возраст учащихся 7 - 10 лет.

Содержание стартового уровня включает в себя:

- знакомство с теоретическими и практическими основами выращивания растений учебно-опытного участка;
- знакомство с природным материалом, освоение простейших приемов работы с ним;
- знакомство с теоретическими и практическими основами по содержанию растений и животных в живом уголке;
- формирование системы знаний и представлений: о фитодизайне и ландшафтном дизайне.
- знакомство учащихся с исследовательской и проектной деятельностью;
- воспитание чувства прекрасного по отношению к любому растительному и животному миру.

**Базовый уровень(2 год обучения)**, возраст учащихся 8-11 лет.

Содержание базового уровня включает в себя:

- овладение теоретическими и практическими основами выращивания растений учебно-опытного участка;
- совершенствование навыков и умений работы с растениями и животными;
- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями в оформлении учебного кабинета;
- овладение полученными знаниями и умениями при работе с природным материалом;
- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями в оформлении цветника;
- овладение знаниями и умениями исследовательских и проектных работ;

**Продвинутый уровень (3 год обучения)**, возраст детей 9 – 12 лет.

Содержание продвинутого уровня включает в себя: обучение учащихся по двум образовательным траекториям.

**Траектория №1. -обучение по учебно-тематическому плану**, содержащему только инвариантную часть- общие базовые темы ,необходимые для всех учащихся.



А именно:

- получение углубленных знаний о растениях учебно-опытного участка;
- применение полученных знаний, умений при работе в зооуголке;
- развитие углубленного интереса к работе с природным материалом;
- углубление теоретических и практических знаний о ландшафтном дизайне;
- углубление знаний в опытно-исследовательской деятельности, участие учащихся с исследовательскими работами и проектами в конкурсах разного уровня.

**Траектория №2. – обучение по индивидуальному учебно-тематическому плану.**

Для учащихся проявивших повышенный интерес к ландшафтному дизайну, проектной и исследовательской деятельности в рамках ландшафтного дизайна на этом уровне был разработан *индивидуальный учебно-тематический план 3 года обучения* включающий в себя:

*инвариантную часть, которая включает общие базовые темы; вариативную часть, которая включает изучение следующих тем:*

- стили ландшафтного дизайна;
- вспомогательные технологии ландшафтного дизайна;
- многообразие видов зелёных насаждений;
- декоративные элементы в ландшафте;
- цветовое решение участка;
- садовое покрытие;
- творческие проекты и исследовательские работы по ландшафтному дизайну.

### **Примерные освоения программы.**

**К концу стартового уровня:**

**учащиеся узнают:**

- о особенностях природы родного края в разное время года, редкие и охраняемые виды растений;
- о правилах поведения в природе;
- о правилах сбора и условиях хранения природного материала и семян растений;

- о видовом составе растений и животных зооуголка, о правилах и способах ухода за растениями и животными;
- о основах фитодизайна в оформлении живого уголка;
- о названиях природных материалов, ручных инструментов, приспособлений и их назначение, правилах техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментом и природным материалом;
- о основах флористического дизайна;
- о разнообразии растений закрытого грунта, о правилах ухода за растениями, пересадке и перевалке растений, составе земельных смесей;
- о основах выращивания, организации посадок овощных культур;
- об условиях, необходимых для прорастания семян;
- о понятии - выгонка растений;
- о видовом составе цветочно-декоративных растений открытого грунта, способах посадки и посева растений открытого грунта;
- о основах ландшафтного дизайна, ассортименте растений для оформления альпинария;
- о видах проектов и исследовательских работ.

**учащиеся научатся:**

- ориентироваться в природоохранной деятельности, выполнять правила поведения в природе;
- собирать и хранить природный семенной материал;
- ухаживать за растениями и животными в уголке живой природы;
- производить посадку, пересадку и перевалку комнатных растений;
- оформлять живой уголок по основам фитодизайна;
- работать с природным материалом, изготавливать поделки под контролем педагога;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях объединения;
- создавать плоскостные композиции в технике флористики;
- наблюдать за состоянием, ростом, развитием растений закрытого грунта;
- производить посев семян, выращивать рассаду однолетних растений; высаживать рассаду в парники и в открытый грунт
- осуществлять все виды ухода за растениями открытого и закрытого грунта;
- оформлять альпийские горки на учебно-опытном участке;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность;

- оформлять альбомы, справочные таблицы.

К концу **базового уровня** обучения предполагается получить следующие результаты:

**учащиеся узнают:**

- о видах травянистых растений местности, особенностях осенних изменений в природе, бережном отношении к ней;
- о понятии экология, экодизайн;
- о видовом составе растений и животных зооуголка, правилах и способах ухода за растениями и животными, основных болезнях растений и животных;
- о основах фитодизайна в интерьере учебного кабинета;
- об особенностях работы с соломкой и берестой методах и приемах, технологии изготовления поделок из соленого теста;
- о растениях открытого и закрытого грунта;
- об устройстве цветников;
- о приемах безопасной работы садовым инвентарем.
- о структуре и правилах оформления творческого проекта и исследовательской работы; **учащиеся научатся:**

- определять виды травянистых растений нашей местности, соблюдать правила поведения в природе;
- определять по внешним признакам болезни растений и животных;
- создавать объемные композиции в технике флористики;
- составлять схемы озеленения учебного кабинета;
- в совершенстве владеть техникой работы с основными природными материалами, изготавливать работы из бересты, соломки, соленого теста,
- производить уход за растениями открытого и закрытого грунта;
- проектировать и оформлять цветники на учебно-опытном участке;
- оформлять проекты и исследовательские работы.
- разрабатывать и защищать простые экологические проекты.

К концу **продвинутого уровня** обучения предполагается получить следующие результаты:

**учащиеся узнают:**

- об особенностях экологии нашей местности;
- о нравственных и правовых нормах поведения учащихся в природе, окружающей среде обитания;

- о видах минеральных и органических удобрений, применяемых в уходе за комнатными растениями;
- о комплексе витаминов и минералов для животных зооуголка;
- о основах фитодизайна жилого помещения;
- о технологии изготовления соломенной игрушки, оберегов,
- о новогодних и рождественских композициях;
- об основах в ландшафтном дизайне;
- о формах цветочных насаждений;
- о вертикальном озеленении и его приемах;
- о правилах самостоятельного оформления проектов и исследовательских работ.

**учащиеся научатся:**

- пропагандировать экологические идеи;
- применять минеральные и органические удобрения в уходе за комнатными растениями;
- применять витамины и минералы в уходе за животными;
- владеть техникой работы с основными природными материалами, самостоятельно изготавливать новогодние композиции, соломенные игрушки, обереги;
- создавать объемные и плоскостные композиции в технике флористики;
- соблюдать агротехнические приемы посадки растений и правила ухода за ними;
- составлять справочные таблицы по цветочно-декоративным растениям, цветковым растениям весеннего, летнего, осеннего цветения и вьющимся растениям;
- проектировать и оформлять вертикальное озеленение на учебно-опытном участке;
- оформлять грамотно и самостоятельно проекты и исследовательские работы, участвовать в конкурсах разного уровня.

**К концу обучения по индивидуальному учебно- тематическому плану 3 года обучения предполагается получить следующие результаты:**

**учащиеся узнают:**

- о стилях ландшафтного дизайна;

-о вспомогательных технологиях. декоративных элементах, цветовых решениях, садовом покрытии в ландшафтном дизайне;

- о творческих проектах и исследовательских работах в ландшафтном дизайне; **учащиеся научатся:**

- применять на практике стили ландшафтного дизайна, виды поливочных систем;

- осуществлять декоративное оформление дорожек учебно- опытного участка;

- оформлять клумбы и альпинарии с применением декоративных элементов;

- оформлять творческие проекты и исследовательские работы и к ним презентации по ландшафтному дизайну.

**В результате освоения программы, произойдут следующие личностные изменения учащихся:**

- у них будет сформирован устойчивый и осознанный интерес к занятиям по изучению окружающего нас мира;

- повысится умение наблюдать за объектами живой природы;

- будет сформирована мотивация к саморазвитию, самосовершенствованию и самостоятельности.

По итогам реализации программы будут сформированы **метапредметные** результаты:

***регулятивные:***

- умение самостоятельно осуществлять поиск нужной информации по заданной тематике.

-умение составлять план выполнения проекта и проведения исследования;

-умение самостоятельно выбрать и применить изученные методы и приемы, для достижения поставленной задачи;

- умение наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе самооценки и взаимопроверки; ***познавательные:***

- умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать, обобщать факты и явления;
- умение определять логические связи между предметами и явлениями;
- умение анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели или заданных критериев;

- умение находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями своей деятельности;

- умение создавать и применять и преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

**коммуникативные:**

- умение определять возможные роли в совместной деятельности;

- умение строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе вычисление, написание писем, докладов, рефератов, создания презентаций;

- умение использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

## 2. Учебный план.

Таблица 1.

№	Программно-предметные Разделы	Уровни обучения		
		Ознакомительный	Базовый	Углубленный

	<b>Год обучения</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Организационный раздел	4		
	Вводные занятия.	2	3	3
2	Осенние работы на учебноопытном участке.	8	12	12
3	Растения и животные живого уголка	10	15	15
4	Фитодизайн.	14	21	21
5	Поделки из природного материала.	28	51	42
6	Флористика	16	24	24
7	Работа в уголке живой природы весной.	14	21	21
8	Весенние работы на учебноопытном участке.	10	15	15
9	Ландшафтный дизайн.	24	30	33
10	Проектная и исследовательская деятельность	6	12	18
11	Досуговая деятельность	6	9	9
12	Итоговое занятие	2	3	3
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

## 2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.

Таблица 2

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Организационный раздел – 6ч.</b>					
1.1	Набор детей.	4	2	2	

1.2	Вводное занятие. История юннатского движения. Содержание работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Анкетирование.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	----------------

## 2. Осенние работы на учебно-опытном участке – 8ч.

2.1	Сезонные явления в природе осенью. Экскурсия в природу	2	1	1	Тест.
-----	-----------------------------------------------------------	---	---	---	-------

	« Краски осени».				
2.2	Сбор природного материала. Правила сбора.	2	1	1	Тест.
2.3	Сбор семян цветочнодекоративных культур.	2	-	2	Контрольное задание.
2.4	Итоговое занятие	2		2	Игра

## 3. Растения и животные живого уголка-10ч

3.1	Растения зооуголка.	4	2	2	Тест. Викторина.
3.2	Животные зооуголка	4	2	2	Тест. Квест игра.
3.3	Итоговое занятие	2	-	2	КВН

## 4. Фитодизайн-14ч.

4.1	Понятие Фитодизайна.	2	2	-	Тест.
4.2	Основы фитодизайна.	2	2	-	Игра.
4.3	Комнатные растения в оформлении живого уголка.	4	2	2	Тест. Контрольное задание.



4.4.	Дизайн живого уголка.	4		4	Викторина. Контрольное задание.
4.5.	Итоговое занятие	2		2	Игра.
<b>5. Поделки из природного материала-28ч</b>					
5.1	Виды поделок из природного материала и техника их изготовления	2	2	-	Игра.
5.2	Аппликация из осенних листьев	6	2	4	Тест. Игра.
5.3	Аппликации из семян ясеня и клена.	6	2	4	Контрольное задание.
5.4	Миниатюры из шишек, желудей каштанов.	6	2	4	Контрольное задание.
5.5	Чудеса из семян	6	2	4	Тест.

5.14	Итоговое занятие	2		2	Выставка
------	------------------	---	--	---	----------

### **6. Флористика-16ч**

6.1	Введение во флористику.	2		2	Опрос
6.2	Основы флористического дизайна	2		2	Опрос. Контрольное задание.
6.3	Оформление композиций.	6	2	4	Опрос. Контрольное задание.
6.4	Топиарий	4	2	2	Опрос. Контрольное задание.
6.5	Итоговое занятие	2		2	Выставка

### **7. Работа в уголке живой природы весной-14ч.**

7.1	Растения закрытого грунта.	8	2	6	Опрос. Контрольное задание.
7.2	Выращивание выгоночных культур	4	2	2	Контрольное задание.

7.3	Итоговое занятие	2		2	Поле чудес
<b>8.Весенние работы на учебно-опытном участке-10ч.</b>					
8.1	Растения открытого грунта.	2		2	Опрос.
8.2	Способы посадки и посева растений.	6	2	4	Контрольное задание.
8.3	Итоговое занятие	2			Викторина
<b>9. Ландшафтный дизайн-24ч.</b>					
9.1	Понятие ландшафтного дизайна.	2	2		Опрос.
9.2	Основы природной композиции в ландшафтном дизайне	2	2		Опрос.
9.3	Формы цветочных насаждений	6	4	2	Опрос. Контрольное задание.
9.4	Альпийские горки.	4	2	2	Опрос. Контрольное задание.
9.5	Оформление учебноопытного участка.	8	4	4	Контрольное задание.
9.6	Итоговое занятие	2		2	Викторина
<b>10.Проектная и исследовательская деятельность-6ч.</b>					
10.1	Проектная деятельность	2	2		Опрос.
10.2	Исследовательская деятельность	2	2		Опрос.
10.3	Итоговое занятие	2		2	Викторина.
<b>11.Досуговая деятельность-6ч</b>					
10.1	Досуговые мероприятия.	6		6	Викторина Интеллектуальная игра
11	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Викторина

	<b>Всего</b>	<b>144</b>			
--	--------------	------------	--	--	--

## **Содержание 1 года обучения.**

### **1. Организационный раздел-6ч.**

#### **1.1. Набор детей.**

**Теория.** Введение в программу. Содержание работы объединения.

**Практика.** Презентация объединения, мастер - класс.

#### **1.2. Вводное занятие.**

**Теория.** Цели и задачи по учебно-тематическому плану первого года обучения. Знакомство с планом и расписанием на год, регулярностью встреч. Знакомство с учебно-опытным участком, теплицей, уголком живой природы.

Правила техники безопасности при работе на занятиях.

**Практика.** Экскурсии в теплицу, живой уголок, на учебно-опытный участок.

**Контроль.** Анкетирование по выявлению интересов, пожеланий и предпочтений детей по данному курсу. Опрос по ТБ.

### **2. Осенние работы на учебно-опытном участке-8ч.**

#### **2.1 Сезонные явления в природе осенью. Экскурсия в природу «Краски осени».**

**Теория.** Знакомство с растительным миром нашей местности. Особенности осенних явлений в природе.

**Практика.** Наблюдение за осенними изменениями в природе.

**Контроль.** Тест «В гости к осени». Анализ.

#### **2.2 Сбор природного материала. Правила сбора.**

**Теория.** Правила сбора природного материала. Возможности использования их семян и плодов при выполнении поделок. Растения цветника. Травянистые растения местности, их разнообразие. Правила засушивания растений.

**Практика.** Сбор природного материала для поделок. Закладка в гербарные папки для просушивания. Сортировка собранного и закладка его на хранение.

**Контроль.** Тест «Узнай растение». Коррекция ошибок.

#### **2.3. Сбор семян цветочно-декоративных культур.**

**Теория.** Правила сбора семян цветковых растений и овощных культур.

**Практика.** Сбор семян цветковых растений для посева на рассаду и поделок. Сортировка семян и закладка их на хранение.

**Контроль.** Контрольное задание «Изготовление коллекции семян». Самоанализ. **2.4.Итоговое занятие.** Интеллектуальная игра «Отцветка до плода».

### **3.Растения и животные живого уголка-10ч.**

#### **3. 1.Растения зооуголка.**

**Теория.** Знакомство с растениями живого уголка. Правила и способы ухода за растениями. Условия выращивания комнатных растений. Требования растений к световому режиму, поливу, температуре воздуха.

**Практика.** Пересадка и перевалка комнатных растений. Изготовление этикеток с видовыми названиями для растений живого уголка..Проведение паспортизации комнатных растений. Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Тест: «Комнатные растения».Коррекция ошибок. Викторина «Знатоки комнатных растений». Анализ.

#### **3.2. Животные живого уголка.**

**Теория.** Знакомство с животными зооуголка. Инструктаж по технике безопасности при работе в зооуголке. .Правила содержания животных зооуголка. Повадки, образ жизни, кормление, уход.

**Практика.** Наблюдения за животными уголка живой природы, их внешним видом, образом жизни и поведением. Уход и кормление животных зооуголка. Изготовление этикеток для животных живого уголка.

**Контроль.** Тест: «Животные рядом с нами». Анализ. Квест игра: «Удивительные животные».Коррекция ошибок.

#### **3.3.Итоговое занятие.** КВН « Природа рядом с нами».

### **4.Фитодизайн-14ч.**

#### **4.1 Понятие «Фитодизайн».**

**Теория.** Знакомство с понятием «Фитодизайн», история интерьерного дизайна.

**Практика.** Демонстрация видеофильма «Фитодизайн»

**Контроль.** Тест «Растения в интерьере». Анализ.

#### **4.2 Основы фитодизайна.**

**Теория.** Основы интерьерного дизайна.

**Практика.** Показ презентации «Основы фитодизайна» **Контроль.**

Игра «Мы дизайнеры».

#### **4.3. Комнатные растения в оформлении живого уголка.**

**Теория.** Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Композиции, построенные на принципе сочетания цвета; композиции с цветущими растениями, эпифитами; композиции в аквариумах.

**Практика.** Составление плана озеленения жилого уголка, с учетом его интерьерных особенностей и специфики использования. Составление плана оформления жилого уголка, (композиции в аквариумах; композиции в сочетании с различными природными и другими материалами – камнем, водой).

**Контроль.** Тест «Магазин цветов». Анализ. Контрольное задание: самостоятельное составление плана по оформлению живого уголка.

#### **4.4. Дизайн живого уголка.**

**Теория.** Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета.

**Практика.** Выбор растительного материала, для оформления живого уголка. Выбор растительного материала, его размещение в живом уголке.

**Контроль.** Викторина «Удивительный мир растений». Контрольное задание на подбор растительного материала.

#### **4. 5. Итоговое занятие.** Игра «Путешествие с комнатными растениями».

### **5. Поделки из природного материала-28ч.**

#### **5.1 Виды поделок из природного материала.**

**Теория.** Знакомство с разнообразием поделок из природного материала и способами их изготовления.

**Практика.** Демонстрация презентации «Поделки из природного материала».

**Контроль.** Экологическая игра «По лесным тропинкам».

#### **5.2 Аппликация из осенних листьев.**

**Теория.** Композиции из листьев. Природная форма, цвет, оттенки листьев. Техника изготовления аппликаций из листьев. Техника изготовления аппликаций из листьев. Техника изготовления объемной аппликации из листьев

**Практика.** Выполнение композиции из листьев. Развитие моторики, фантазии, творческого мышления. Изготовление простейших композиций из листьев. Изготовление аппликаций из листьев. Изготовление объемной аппликации из листьев

**Контроль.** Тест: «С какого дерева листок?». Анализ. Контрольное задание. Самостоятельное изготовление аппликации. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **5.3. Аппликации из семян ясеня и крылаток клена.**

**Теория.** Семена разных деревьев, их значение для растения. Просмотр выставочных работ на данную тему. Технология изготовления аппликаций. Техника изготовления аппликаций. Приемы выполнения аппликаций. Техника изготовления аппликации из крылаток

**Практика.** Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Выбор рисунка, подготовка фона, компоновка деталей на фоне. Освоение приемов изготовления аппликаций. Освоение приемов изготовления аппликаций. Изготовление аппликации. Изготовление аппликации из крылаток.

**Контроль.** Опрос на закрепление полученных знаний. Контрольные задания. Самостоятельное изготовление аппликаций. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **5.4. Миниатюры из шишек, желудей, каштанов.**

**Теория.** Технология изготовления поделок из каштанов, шишек, желудей. Знакомство с особенностями материала.

**Практика.** Изготовление поделок из готовых природных форм (каштанов, желудей, шишек.) путем соединения частей деревянными палочками-штырями. Изготовление поделок из готовых природных форм (каштанов, желудей, шишек.) путем соединения частей с помощью пластилина.

**Контроль.** Опрос на закрепление полученных знаний. Игра «Шишки, желуди, орехи». Контрольное задание. Самостоятельное изготовление миниатюр. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **5.5. Чудеса из семян.**

**Теория.** Методика сбора и подготовки семян к работе. Демонстрация поделок из семян. Технология изготовления работ. Технология изготовления объемных композиций.

**Практика.** Подбор семян. Выбор эскиза, фона. Подбор семян. Компоновка деталей на фоне. Изготовление композиции на панно. Оформление работ. Выбор эскиза. Подбор семян. Компоновка деталей. Изготовление объемной композиции.

**Контроль.** Тест «Чьи семена?». Контрольное задание. Самостоятельное изготовление работ. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

## **5. 6. Итоговое занятие. Выставка работ из природного материала.**

## **6. Флористика-16ч.**

### **6.1. Введение во флористику.**

**Теория.** История флористики. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Применение дополнительных материалов. Анализ приемов создания красоты.

**Практика.** Определение особенностей флористических направлений.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **6.2. Основы флористического дизайна**

**Теория.** Материалы, используемые во флористическом дизайне. Характеристика, требования, формы. Правила составления композиций.

**Практика.** Подбор материала для оформления композиции.

**Контроль.** Контрольное задание. Самостоятельный подбор материала.

### **6.3. Оформление композиций.**

**Теория.** Знакомство с приемами изготовления. Правила составления плоскостных композиций. Технология изготовления плоскостных композиций. Анализ приемов создания красоты.

**Практика.** Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Освоение технологии изготовления. Освоение приемов изготовления, совершенствование приемов. Оформление работы.

**Контроль.** Опрос на закрепление полученных знаний. Контрольное задание. Самостоятельное оформление работы. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **6.4. Топиарий.**

**Теория.** Топиарий - дерево счастья. История возникновения. Материал, используемый для изготовления топиария. Технология изготовления.

**Практика.** Демонстрация видеофильма «Топиарий - дерево счастья». Изготовление топиария - дерева счастья из природных материалов (листьев, шишек, желудей, каштанов).

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Самостоятельное оформление работы. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **6.5. Итоговое занятие. Выставка работ.**

## **7. Работа в уголке живой природы весной-14ч.**

### **7.1. Растения закрытого грунта.**

**Теория.** Разнообразие растений в теплице. Знакомство с внешним видом и названиями растений закрытого грунта. Правила ухода за растениями закрытого

грунта. Инструктаж по технике безопасности при работе в теплице. Правила пересадки и перевалки растений. Состав земельных смесей. Знакомство с семенами овощных и цветочных растений.

**Практика.** Наблюдение за состоянием, ростом, развитием и цветением цветочно-декоративных растений закрытого грунта. Уход за ними, рыхление поверхности почвы. Подготовка и закладка земельной смеси в ящики. Распознавание семян овощных и цветочных растений по внешнему виду. Посев семян на рассаду. Значение глубины заделки семян.

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

## **7.2. Выращивание выгоночных культур.**

**Теория.** Понятие выгонка растений. Знакомство с выгоночными культурами (лук, петрушка, укроп, нарциссы, тюльпаны). Правила посадки выгоночных культур.

**Практика.** Отбор луковиц и подготовка земельных смесей..Посадка и посев выгоночных культур.

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике. **7.3.Итоговое занятие.** Поле чудес «Овощной переполох».

## **8.Весенние работы на учебно-опытном участке-10ч.**

### **8.1. Растения открытого грунта.**

**Теория.** Цветочно-декоративные растения открытого грунта.

**Практика.** Подготовка семян и рассады.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **8.2 Способы посадки и посева растений.**

**Теория.** Весенняя обработка почвы. Минеральные удобрения. Знакомство со способами посадки и посева растений открытого грунта. Правила ухода за растениями открытого грунта.

**Практика.** Перекопка и планировка почвы, разбивка делянок. Внесение удобрений. Посев и посадка растений в парники и в открытый грунт. Наблюдение за появлением всходов. Уход за растениями. Наблюдения за ростом и развитием однолетников и многолетников.

**Контроль.** Контрольное задание. Составить план разбивки делянок. Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике.

### **8.3 Итоговое занятие.** Викторина«Знатоки цветов».



## 9.Ландшафтный дизайн-24ч.

### 9.1Понятие ландшафтного дизайна.

**Теория.** Что такое «Ландшафтный дизайн»? История вопроса. Ландшафтный дизайн как творческая деятельность.

**Практика.** Презентация «Ландшафтный дизайн».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### 9.2 Основы природной композиции в ландшафтном дизайне Теория.

Знакомство с основами ландшафтного дизайна.

Рельеф, растительность, водные объекты - основа природной композиции.

**Практика.** Демонстрация разных видов ландшафтного дизайна.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### 9.3Формы цветочных насаждений

**Теория.** Основные формы цветочных насаждений. Клумбы, рабатки, бордюры, партеры, массивы, солитеры, миксбордеры, их краткая характеристика. Ассортимент цветочного оформления. Правила сочетания колеров: подбор растений по окраске цветов и листьев. Подбор растений по временам цветения: цветы весеннего, летнего, осеннего цветения

**Практика.** Знакомство с образцами цветочных насаждений по иллюстрациям, литературе. Составление справочной таблицы: «Цветочнодекоративные растения с различной окраской цветов»..Оформление альбома « Формы цветочных насаждений».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Составление справочной таблицы. .Контрольное задание. Оформление альбома. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### 9.4. Альпийские горки.

**Теория.** Ассортимент растений для оформления альпинария..Имитирование природного ландшафта. Выбор камня.

**Практика.** Демонстрация иллюстраций.«Травянистые растения для миниатюрных альпинариев».. Составление справочных таблиц: « Травянистые растения для миниатюрных альпинариев».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Составление справочных таблиц. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

### 9.5. Оформление учебно-опытного участка.

**Теория.** Правила планирования участка. Подбор растений для оформления альпинария. Правила ухода за растениями.

**Практика.** Разбивка и оформление альпийской горки на участке. Посадка растений. Полив, рыхление почвы, прореживание всходов. Наблюдение за ростом растений. Уход.

**Контроль.** Контрольное задание. Оформление альпийской горки. Контрольное задание. Посадка растений. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок. **9.6. Итоговое занятие.** Викторина «В мире растений».

## **10. Проектная и исследовательская деятельность.**

### **10.1 Проектная деятельность.**

**Теория.** Знакомство с проектной деятельностью. Правила проектной деятельностью. Виды проектной деятельности. Структура проекта.

**Практика.** Работа с источниками информации.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **10.2 Исследовательская деятельность.**

**Теория.** Введение в исследовательскую деятельность. Определение теоретических основ исследования, его научно – практической значимости.

Знакомство с видами исследовательской деятельности.

**Практика.** Работа с литературными источниками.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **10.3 Итоговое занятие.** Викторина «В мире интересного».

## **11. Досуговая деятельность-6ч**

**11.1** Интеллектуальная игра «Экологическое ассорти».

**11.2** Викторина «Природа - Наш дом».

**11.3** Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

## **12. Итоговое занятие.**

**Практика.** Промежуточная аттестация. **Контроль.**

КВН «Мир вокруг нас».

## **2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	2	1	Анкетирование.
<b>2. Осенние работы на учебно-опытном участке – 12ч.</b>					
2.1	Сезонные явления в природе осенью.	3	2	1	Тест.
2.2	Сбор природного материала. Правила сбора.	3	1	2	Контрольное задание.
2.3	Сбор семян цветочнодекоративных культур.	3	-	3	Тест.
2.4	Итоговое занятие	3		3	Игра
<b>3. Растения и животные живого уголка-15ч.</b>					
3.1	Растения зооуголка.	6	2	4	Опрос. Контрольное задание.
3.2	Животные зооуголка	6	2	2	Опрос. Контрольное задание.
3.3	Итоговое занятие	3	-	3	Интеллектуальная игра
<b>4. Фитодизайн -21ч.</b>					
4.1	Виды фитодизайна.	3	3	-	Опрос
4.2	Фитодизайн интерьера учебного	3	3	-	Контрольное задание.
	кабинета.				
4.3	Комнатные растения в оформлении учебного кабинета.	6	3	3	Контрольное задание.

4.4	Оформление учебного кабинета.	6	3	3	Контрольное задание.
4.5	Итоговое занятие	3		3	Викторина
<b>5. Поделки из природного материала-51ч.</b>					
5.1	Виды поделок из природного материала и техника их изготовления	3	3	-	Опрос.
5.2	Соломенная живопись	15	6	9	Опрос. Тест. Контрольное задание.
5.3	Аппликация из бересты.	15	6	9	Опрос. Тест. Контрольное задание.
5.4	Тестопластика.	15	6	9	Опрос. Тест. Контрольное задание.
5.5	Итоговое занятие	3		3	Выставка
<b>6. Флористика-24ч.</b>					
6.1	Флористический дизайн.	3	3		Опрос
6.2	Основы флористического дизайна	3	2	1	Опрос. Контрольное задание.
6.3	Оформление композиций.	9	3	6	Контрольное задание.
6.4	Топиарий	6	3	3	Опрос. Контрольное задание.
6.5	Итоговое занятие	3		3	Выставка
<b>7.Работа в уголке живой природы весной-21ч.</b>					
7.1	Растения закрытого грунта.	12	3	9	Опрос. Контрольное задание.

7.2	Выращивание выгоночных культур	6	3	3	Опрос. Контрольное задание.
7.3	Итоговое занятие	3		3	Викторина
<b>8.Весенние работы на учебно-опытном участке-15ч.</b>					
8.1	Знакомство учащихся с растениями открытого грунта	3		3	Контрольное задание.
8.2	Способы посадки и посева растений	9	3	6	Контрольное задание.
8.3	Итоговое занятие	3			Викторина
<b>9. Ландшафтный дизайн-30ч.</b>					
9.1	Основы природной композиции в ландшафтном дизайне.	3	3		Опрос.
9.2	Формы цветочных насаждений.	6	3	3	Опрос. Контрольное задание.
9.3	Устройство цветников.	6	3	3	Опрос. Контрольное задание.
9.4	Оформление цветников на учебноопытном участке.	12	6	6	Контрольное задание.
9.5	Итоговое занятие.	3		3	Викторина
<b>10.Проектная и исследовательская деятельность - 12ч.</b>					
10.1	Проектная и исследовательская деятельность	3	3		Опрос.
10.2	Исследовательская деятельность.	3	2	1	Контрольное задание.
10.3	Проектная деятельность	3	2	1	Контрольное задание.

10.4	Итоговое занятие.	3			Игра«Всё мы знаем обо всём».
<b>11.Досуговая деятельность-9ч.</b>					
11.1	Проведение	3			Викторина
11.2	досуговых	3			Игра
11.3	мероприятий	3			
12.	<b>Итоговое занятие</b>	3		3	Викторина
	<b>Всего</b>	<b>216</b>			

## Содержание 2 года обучения.

### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Введение в образовательную программу: ознакомление учащихся с планом работы, целями и задачами второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Экскурсии в теплицу, живой уголок, на учебно-опытный участок.

**Контроль.** Анкетирование «Мое увлечение». Анализ.

### 2.Осенние работы на учебно-опытном участке-12ч.

#### 2.1 Сезонные явления в природе осенью.

**Теория.** Осень в природе. Особенности осенней окраски листьев деревьев, трав, цветов. Бережное отношение к природе.

**Практика.** Экскурсия в природу«В гости к осени». Наблюдение за осенними изменениями в природе.

**Контроль.** Тест «Осенние явления». Анализ.

#### 2.2 Сбор природного материала. Правила сбора.

**Теория.** Правила сбора природного материала. Возможности использования их семян и плодов при выполнении поделок. Растения цветника. Травянистые растения местности, их разнообразие. Правила засушивания растений.

**Практика.** Сбор природного материала для поделок. Закладка в гербарные папки для просушивания. Сортировка собранного и закладка его на хранение.

**Контроль.** Контрольное задание. Сортировка собранного материала.

#### 2. 3.Сбор семян цветочно-декоративных культур.

**Теория.** Правила сбора семян цветковых растений и овощных культур.

**Практика.** Сбор семян цветковых растений и овощных культур для посева на рассаду и подделок. Сортировка семян и закладка их на хранение.

**Контроль.** Тест «Семена-путешественники». Анализ. **2.4.Итоговое занятие.** Интеллектуальная игра «Растения в жизни человека».

### **3.Растения и животные живого уголка-15ч.**

#### **3.1.Растения зооуголка.**

**Теория.** Растения живого уголка. Правила и способы ухода за растениями. Условия выращивания комнатных растений. Требования растений к световому режиму, поливу, температуре воздуха. Основные болезни комнатных растений (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на комнатных растениях.

**Практика.** Уход за растениями. Пересадка и перевалка комнатных растений. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Применение пройденного материала на практике.

#### **3.2 Животные живого уголка.**

**Теория.** Животные зооуголка. Знакомство с новыми обитателями. Инструктаж по технике безопасности при работе в зооуголке. Правила содержания животных зооуголка. Повадки, образ жизни, кормление, уход

**Практика.** Наблюдения за животными уголка живой природы, их поведением. Уход и кормление животных зооуголка.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала..Контрольное задание. Применение пройденного материала на практике. **3.3.Итоговое занятие.** Интеллектуальная игра «Знатоки природы».

### **4.Интерьерный дизайн живого уголка-21ч.**

#### **4.1 Виды фитодизайна.**

**Теория.** Знакомство с разнообразием фитодизайна.

**Практика.** Демонстрация презентации «Фитодизайн».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

#### **4.2. Фитодизайн интерьера учебного кабинета.**

**Теория.** Растения в интерьере. Как подбирать растения. Размещение ампельных и вьющихся растений.

**Практика.** Составление схем озеленения учебного кабинета.

**Контроль.** Контрольное задание. Составление схем.

#### **4.3. Комнатные растения в оформлении учебного кабинета.**

**Теория.** Элементы композиций. Формы цветочной аранжировки: пропорция, окраска цветов, совместимость растений. Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Составление плана оформления учебного кабинета.

**Практика.** Подбор растений по окраске цветов и совместимости растений.

**Контроль.** Тест «Совместимость растений». Контрольное задание. Составление плана. Анализ

#### **4.4. Дизайн учебного кабинета.**

**Теория.** Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета.

**Практика.** Выбор растительного материала, для оформления учебного кабинета. Выбор растительного материала, его размещение в учебном кабинете.

**Контроль.** Контрольное задание. Подбор растительного материала. Контрольное задание. Размещение растительного материала согласно характерным цветосочетаниям. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

#### **4. 5. Итоговое занятие. Викторина «Юный дизайнер».**

### **5. Поделки из природного материала- 51ч.**

#### **5.1 Виды поделок из природного материала**

**Теория.** Разнообразие поделок из природного материала и способы их изготовления.

**Практика.** Демонстрация презентации « Поделки из природного материала»

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

#### **5.2. Соломенная живопись.**

**Теория.** Исторический экскурс. Свойства соломы и способы ее художественного преобразования. Эстетические качества соломки. Сроки заготовки, приемы обработки, хранение соломенных лент. Изображение элементов композиции в технике аппликации. Техника изготовления аппликаций из предварительно изготовленных соломенных пластинок, путем наклеивания соломки на отдельные детали. Варианты оформления плоскостной аппликации. Особенности работы с соложкой. Методы и приемы. Техника изготовления аппликаций. Методы и приемы работы с соложкой



**Практика.** Просмотр выставочных работ. Просмотр литературы и дидактического материала по сололке. Просмотр материалов и инструментов, необходимых для работы с сололкой. Подготовка сололки к работе: обработка кипятком, разрезание соломин ножницами вдоль волокон, разглаживание. Освоение приемов изготовления. Способы наклеивания сололки на рисунок. Подготовка эскизов. Освоение приемов изготовления. Перевод деталей на бумагу. Наклеивание сололки на отдельные детали, вырезание деталей. Компонировка деталей на фоне. Оформление готовых работ по выбранному варианту.

**Контроль.** Опрос по теме «Сололка в аппликации». Тест «Технология подготовки сололки». Анализ. Контрольное задание. Подбор эскизов. Контрольное задание. Вырезание по шаблону. Контрольное задание. Оформление работ. Анализ выполненных заданий. Корректировка ошибок.

### **5.3. Панно из бересты.**

**Теория.** Значение коры в жизни растений. Береста, ее фактура и художественные возможности. Береста в изделиях народного искусства России. Особенности работы с берестой. Время и место сбора, правила сбора и хранения бересты. Техника изготовления аппликации из бересты. Варианты оформления плоскостной аппликации. Демонстрация готового панно. Особенности работы с берестой. Методы и приемы. Техника изготовления аппликаций. Методы и приемы работы с берестой

**Практика.** Просмотр выставочных работ. Просмотр литературы и дидактического материала. Просмотр материалов и инструментов, необходимых для работы с берестой. Сбор бересты и ее обработка. Освоение приемов изготовления. Разработка эскиза, выбор фона. Освоение приемов изготовления. Изготовление панно из бересты. Компонировка деталей на фоне. Оформление готовых работ по выбранному варианту.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Тест «Технология подготовки бересты». Контрольное задание. Разработка эскиза, выбор фона. Контрольное задание. Изготовление панно. Контрольное задание. Оформление работ. Анализ выполненных заданий. Корректировка ошибок.

### **5.4. Тестопластика.**

**Теория.** Соленое тесто – увлекательное моделирование. Исторический экскурс. Материалы и инструменты. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Плоскостные и объемные детали. Технология изготовления: сушка, раскрашивание, лакирование изделия. Технология изготовления. Техника изготовления. Методы и приемы работы.

**Практика.** Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и методической литературой. Запись рецептов. Упражнения по работе с соленым тестом. Освоение приемов изготовления. Выбор эскиза, приготовление соленого теста, изготовление орнаментальных деталей. Выполнение творческого задания

«Изготовление орнаментальных деталей из соленого теста». Изготовление объемных деталей. Компоновка деталей на фоне. Оформление готовых работ по выбранному варианту.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Тест «Знай и умей». Коррекция ошибок. Контрольное задание. Изготовление орнаментальных деталей. Контрольное задание. Изготовление объемных деталей. Контрольное задание. Оформление работ.

**5.5.Итоговое занятие.** Выставка работ из природного материала.

## **6. Флористика-24ч.**

### **6.1.Флористический дизайн.**

**Теория.** Современная флористика. Основные стили.

**Практика.** Презентация работ современных флористов.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **6.2.Основы флористического дизайна**

**Теория.** Материалы, используемые во флористическом дизайне. Характеристика, требования, формы. Правила составления композиций.

**Практика.** Подбор материала для оформления композиции.

**Контроль.** Контрольное задание. Подбор материала.

### **6.3. Оформление композиций.**

**Теория.** Знакомство с приемами изготовления. Правила составления объемных композиций. Анализ приемов создания красоты. Технология изготовления объемных композиций.

**Практика.** Освоение приемов изготовления. Оформление работы Освоение технологии изготовления. Использование дополнительных материалов.

**Контроль.** Контрольное задание. Оформление работ. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **6.4.Топиарий.**

**Теория.** Топиарий. Виды топиариев. Материал используемый для изготовления Топиария. Технология изготовления.

**Практика.** Демонстрация презентации «Топиарий в интерьере .Изготовления топиария - дерева счастья из природных материалов».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Оформление работ. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

**6.8.Итоговое занятие.** Выставка работ.

## **7.Работа в уголке живой природы весной-21ч.**

### **7.1.Растения закрытого грунта.**

**Теория.** Разнообразие растений в теплице. Внешний вид и название растений закрытого грунта. Правила ухода за растениями закрытого грунта.

Инструктаж по технике безопасности при работе в теплице. Семена овощных и цветочных растений.

**Практика.** Наблюдение за состоянием, ростом, развитием и цветением цветочно-декоративных растений закрытого грунта. Уход за ними, рыхление поверхности почвы. Подготовка и закладка земельной смеси в ящики. Распознавание семян овощных и цветочных растений по внешнему виду. Посев семян на рассаду. Значение глубины заделки семян.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.  
Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике.

### **7.2. Выращивание выгоночных культур.**

**Теория.** Понятие выгонка растений. Выгоночные культуры(лук, петрушка, укроп, нарциссы, тюльпаны).Правила посадки выгоночных культур

**Практика.** Отбор луковиц и подготовка земельных смесей. Посадка и посев выгоночных культур

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике. Контрольное задание. Посадка и посев

### **7.3.Итоговое занятие. Викторина «Удивительный мир растений».**

## **8.Весенние работы на учебно-опытном участке-15ч.**

### **8.1Растения открытого грунта.**

**Теория.** Цветочно-декоративные растениями открытого грунта.

**Практика.** Подготовка семян и рассады.

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике.

### **8.2 Способы посадки и посева растений.**

**Теория.** Весенняя обработка почвы. Минеральные удобрения. Знакомство со способами посадки и посева растений открытого грунта. Правила ухода за растениями открытого грунта

**Практика.** Перекопка и планировка почвы, разбивка делянок. Внесение удобрений. Посев и посадка растений в парники и в открытый грунт. Наблюдение

за появлением всходов. Уход за растениями. Наблюдения за ростом и развитием однолетников и многолетников.

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике. Контрольное задание. Уход за растениями

### **8.3 Итоговое занятие. Викторина «Цветочная».**

## **9. Ландшафтный дизайн-33ч.**

### **9.1 Основы ландшафтного дизайна.**

**Теория.** Основы ландшафтного дизайна. Рельеф, растительность, водные объекты - основа природной композиции.

**Практика.** Демонстрация иллюстраций с изображением композиций.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **9.2.Формы цветочных насаждений.**

**Теория.** Основные формы цветочных насаждений. Клумбы, рабатки, бордюры, партеры, массивы, солитеры, миксбордеры, их краткая характеристика. Ассортимент цветочного оформления. Правила сочетания колеров: подбор растений по окраске цветов и листьев. Подбор растений по временам цветения: цветы весеннего, летнего, осеннего цветения.

**Практика.** Знакомство с образцами цветочных насаждений по иллюстрациям, литературе. Составление справочной таблицы: «Цветочнодекоративные растения с различной окраской цветов».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Составление справочной таблицы

### **9. 3.Устройство цветника.**

**Теория.** Цветник, его составные части. Цветочные насаждения различной формы, дорожки, газон.

**Практика.** Составление списка видов растений клумбы. Составить схему клумбы, где изобразить условными обозначениями цветочные культуры..

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Составление схемы

### **9.4. Оформление цветника на учебно-опытном участке.**

**Теория.** Правила подготовки семян и рассады. Организация цветника.

**Практика.** Подбор растений для клумбы. Подготовка семян, рассады. Высаживание растений - организация клумбы..Правила ухода за растениями. Полив, рыхление почвы, прореживание всходов. Наблюдение за ростом растений. Уход.

**Контроль.** Контрольное задание. Подготовка растительного материала.  
Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике.

**9.5. Итоговое занятие.** Викторина «Цветочная мозаика».

## **10. Проектная и исследовательская деятельность.**

### **10.1 Проектная и исследовательская деятельность.**

**Теория.** Структура проекта и виды исследовательской деятельности.

**Практика.** Составление плана и порядка работы с источниками информации.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Коррекция ошибок.

### **10.2 Исследовательская деятельность.**

**Теория.** Организация исследовательской работы. Правила оформления.

**Практика.** Оформление исследовательской работы. Работа с литературными источниками.

**Контроль.** Контрольное задание. Оформление исследовательской работы.

### **10.3 Проектная деятельность.**

**Теория.** Правила оформления творческого проекта.

**Практика.** Оформление творческого проекта. Работа с литературными источниками.

**Контроль.** Контрольное задание. Оформление творческого проекта. **10.4.**

**Итоговое занятие.** Интеллектуальная игра «Всё мы знаем обо всём».

## **11. Досуговая деятельность-9ч.**

**11.1** Интеллектуальная игра «Мы друзья природы».

**11.2** Викторина «Загадки природы».

**11.3** Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

**12. Итоговое занятие.** Викторина «Живая природа».

## **2.3. Учебно-тематический план 3 года обучения.**

Таблица 4

		<b>Количество часов</b>	
--	--	-------------------------	--

№ п/п	Название разделов, тем	всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Содержание работы объединения. Инструктаж по	3	2	1	Анкетирование.

	технике безопасности.				
--	-----------------------	--	--	--	--

## 2. Осенние работы на учебно-опытном участке – 12ч.

2.1	Экология нашей местности. Место человека в мире природы.	3	2	1	Опрос.
2.2	Сбор природного материала. Правила сбора.	3	2	1	Контрольное задание.
2.3	Сбор семян цветочнодекоративных культур.	3	-	3	Контрольное задание.
2.4	Итоговое занятие	3		3	Викторина

## 3. Растения и животные живого уголка-15ч.

3.1	Растения зооуголка.	6	2	4	Опрос. Контрольное задание.
3.2	Животные зооуголка	6	2	4	Контрольное задание.
3.3	Итоговое занятие	3	-	3	Викторина

## 4. Фитодизайн -21ч.

4.1	Виды фитодизайна	3	3	-	Опрос.
4.2	Фитодизайн интерьера.	3	2	1	Контрольное задание.
4.3	Комнатные растения в оформлении композиции.	6	3	3	Контрольное задание.

4.4	Фитодизайн жилого помещения	6	3	3	Контрольн ое задание.
4.5	Итоговое занятие	3		3	Конкурс.
<b>5. Поделки из природного материала-42ч.</b>					
5.1	Виды поделок из природного материала и техника их изготовления	3	3	-	Опрос
5.2	Новогодние и рождественские композиции.	12	4	8	Контрольн ое задание.

					Игра.
5.3	Соломенная игрушка.	12	4	8	Опрос. Контрольн ое задание.
5.4	Обереги	12	4	8	Опрос. Контрольн ое задание.
5.5	Итоговое занятие	3		3	Выставка

#### **6. Флористика-24ч.**

6.1	Флористический дизайн.	3		3	Опрос
6.2	Основы флористического дизайна	3		3	Контрольн ое задание.
6.3	Оформление композиций.	9	3	6	Контрольн ое задание.
6.4	Топиарий.	6	3	3	Опрос. Контрольн ое задание.
6.5	Итоговое занятие	3		3	Выставка.

#### **7. Работа в уголке живой природы весной-21ч.**

7.1	Растения закрытого грунта.	12	3	9	Опрос. Контрольн ое задание.
-----	----------------------------	----	---	---	---------------------------------

7.2	Выращивание выгоночных культур	6	3	3	Контрольное задание.
7.3	Итоговое занятие	3		3	Викторина
<b>8.Весенние работы на учебно-опытном участке-15ч.</b>					
8.1	Знакомство учащихся с растениями открытого грунта	3	3		Контрольное задание.
8.2	Способы посадки и посева растений	9	3	6	Рассказ. Контрольное задание.
8.3	Итоговое занятие	3			Викторина
<b>9. Ландшафтный дизайн-33ч.</b>					
9.1	Основы природной композиции в ландшафтном дизайне	3	3		Опрос.
9.2	Формы цветочных насаждений	9	3	6	Опрос. Контрольное задание.
9.3.	Вертикальное озеленение	9	3	6	Опрос. Контрольное задание.
9.4.	Оформление учебноопытного участка	12	6	6	Контрольное задание.
<b>10. Проектная и исследовательская деятельность - 18ч.</b>					
10.1	Проектная деятельность.	6	3	3	Контрольное задание.
10.2	Исследовательская деятельность.	9	3	6	Контрольное задание.
10.3.	Итоговое занятие.	3		3	Викторина «В мире интересного».
<b>11.Досуговая деятельность-9ч.</b>					



11.1	Досуговые мероприятия.	9		9	Викторина Интеллектуальная игра. КВН
12.	<b>Итоговое занятие</b>	3		3	Викторина
	<b>Всего</b>	<b>216</b>			

### Содержание 3 года обучения.

#### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Рассказ о целях и задачах третьего года обучения. Знакомство с планом и расписанием на год, регулярностью встреч.

Правила техники безопасности при работе на занятиях.

**Практика.** Экскурсии в теплицу, живой уголок, на учебно-опытный участок.

**Контроль.** Анкетирование. Мониторинг по выявлению интересов, пожеланий и предпочтений детей по данному курсу.

#### 2. Осенние работы на учебно-опытном участке-12ч.

##### 2.1. Экология нашей местности.

**Теория.** Экология нашей местности. Место человека в мире природы. Нравственные и правовые нормы поведения учащихся в природе, окружающей среде обитания.

**Практика.** Экскурсия в природу «Экология и мы».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

##### 2.2 Сбор природного материала. Правила сбора.

**Теория.** Правила сбора природного материала. Возможности использования их семян и плодов при выполнении поделок. Правила засушивания растений.

**Практика.** Сбор природного материала для поделок. Закладка в гербарные папки для просушивания. Сортировка собранного и закладка его на хранение.

**Контроль.** Контрольное задание. Сортировка собранного материала.

#### 2. 3. Сбор семян цветочно-декоративных культур.

**Теория.** Правила сбора семян цветковых растений и овощных культур.

**Практика.** Сбор семян цветковых растений и овощных культур для посева на рассаду и поделок. Сортировка семян и закладка их на хранение.

**Контроль.** Контрольное задание. Изготовление коллекции семян овощных культур.

**2. 4.Итоговое занятие.** Экологическая викторина «Будь природе другом»

### **3.Растения и животные живого уголка-15ч.**

#### **3. 1.Растения зооуголка.**

**Теория.** Растения живого уголка. Правила и способы ухода за растениями. Требования растений к световому режиму, поливу, температуре воздуха. Минеральные, органические удобрения. Микроэлементы. Применение удобрений.

**Практика.** Пересадка и перевалка комнатных растений. Составление календаря подкормки комнатных растений. Постановка опытов по выяснению лучших доз и сроков подкормок растений.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Составление календаря подкормки комнатных растений. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок..

#### **3.2 Животные живого уголка.**

**Теория.** Животные зооуголка. Знакомство с новыми обитателями. Инструктаж по технике безопасности при работе в зооуголке.

**Практика.** Наблюдения за животными уголка живой .Правила содержания животных зооуголка. Комплекс витаминов и минералов для животных зооуголка. Повадки, образ жизни, кормление, уход природы, их внешним видом, образом жизни и поведением. Кормление, уход.

**Контроль.** Контрольное задание. Применение пройденного материала на практике.

**3.3.Итоговое занятие.** Викторина « Любители природы».

### **4.Интерьерный дизайн живого уголка-21ч.**

#### **4.1 Виды фитодизайна.**

**Теория.** Знакомство с разнообразием фитодизайна.

**Практика.** Демонстрация презентации « Фитодизайн».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

## **4.2. Фитоизайн интерьера.**

**Теория.** Современные направления дизайна, элементы декора. Зеленое окно, зеленая люстра, зеленый островок, микросадик. Техника создания элементов фитодизайна и уход за ними.

**Практика.** Составление схем «Зеленый островок».

**Контроль.** Выполнение практического задания. Коррекция ошибок.

## **4.3. Комнатные растения в оформлении композиции.**

**Теория.** Комнатные растения в оформлении композиции для жилых помещений. Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Комнатные растения в оформлении композиции в фойе. Принципы построения композиций из комнатных растений. Композиции, построенные на принципе сочетания цвета; композиции с цветущими растениями..

**Практика.** Работа с памятками, журналами, презентациями, рисунок комнаты. Составление плана оформления композиции

**Контроль.** Контрольное задание. Изготовление памяток. Контрольное задание. Составление плана. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

## **4.4. Фитодизайн жилого помещения.**

**Теория.** Растения южных, северных, западных и восточных окон. Соответствующие комнатные растения. Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета.

**Практика.** Составление плана-схемы комнаты. Выбор растений учитывая стиль интерьера комнаты. Выбор растительного материала, для оформления жилого помещения. Подбор комнатных растений с учетом ориентации на сторону света.

**Контроль.** Контрольное задание. Составление плана-схемы комнаты. Коррекция ошибок. Контрольное задание. Оформление проекта. Коррекция ошибок

## **4.5. Итоговое занятие. Конкурс «Моя комната». Защита проектов.**

# **5. Поделки из природного материала- 42ч.**

## **5.1 Виды поделок из природного материала**

**Теория.** Разнообразие поделок из природного материала и способы их изготовления.

**Практика.** Демонстрация презентации « Поделки из природного материала»

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

## **5.2. Новогодние и рождественские композиции.**

**Теория.** Разнообразие форм основ. Разнообразие композиций: настенные, настольные и подвесные. цвета и аксессуары новогодних композиций, приемы работы. Основные цвета и аксессуары новогодних композиций, приемы работы. Основные цвета и аксессуары новогодних композиций, приемы работы.

**Практика.** Изготовление настенных композиций с использованием сухоцветов, шишек, сухих плодов и другого материала. Подбор материала, компоновка. Изготовление подвесных композиций с использованием сухоцветов, шишек, сухих плодов и другого материала. Подбор материала, компоновка. Изготовление настольных и подвесных композиций с использованием сухоцветов, шишек, сухих плодов и другого материала. Подбор материала, компоновка.

**Контроль.** Контрольное задание. Изготовление настенных композиций. Контрольное задание. Изготовление подвесных композиций. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок. Игра «Зимние фантазии».

## **5.3. Соломенная игрушка.**

**Теория.** История возникновения. Виды и назначение игрушек. Заготовка сырья. Технология изготовления.

**Практика.** Просмотр выставочных работ. Просмотр литературы и дидактического материала по солодке. Подготовка соломки, изготовление каркаса, заготовка отдельных элементов. Контрольное задание. Заготовка отдельных элементов. Изготовление фигурок кукол, птиц, животных. Оформление и декорирование изделия.

**Контроль.** Опрос по теме «История возникновения соломенной игрушки». Контрольное задание. Оформление и декорирование изделия. Изготовление фигурок кукол, птиц, животных. Оформление готовых работ по выбранному варианту.

## **5.4. Обереги.**

**Теория.** Назначение оберега. Символика. Разнообразие оберегов. Технология изготовления оберегов. Техника изготовления. Приемы работы

**Практика.** Демонстрация презентации «Обереги». Освоение приемов изготовления. Подбор материала

**Контроль.** Опрос пройденного материала. Выполнение практических заданий. Контрольное задание. Оформление и декорирование изделия. Анализ.

## **5. 5.Итоговое занятие. Выставка работ из природного материала.**

## **6. Флористика-24ч.**

### **6.1.Флористический дизайн.**

**Теория.** Стили и формы композиций современных флористов **Практика.**

Презентация мастер-классов современных флористов.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала.

### **6.2.Основы флористического дизайна**

**Теория.** Материалы, используемые во флористическом дизайне.

Характеристика, требования, формы. Правила составления композиций.

**Практика.** Подбор материала для оформления композиции.

**Контроль.** Контрольное задание. Подбор материала.

### **6.3. Оформление композиций.**

**Теория.** Приемы изготовления. Правила составления композиций.

Технология изготовления композиций.

Приёмы создания красоты.

**Практика.** Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Освоение технологии изготовления, Использование дополнительных материалов. Совершенствование.

**Контроль.** Контрольное задание. Оформление и декорирование изделия.

### **6.4.Топиарий.**

**Теория.** Топиарий. Разнообразие видов. Материал используемый для изготовления Топиария. Технология изготовления.

**Практика.** Демонстрация презентации «Топиарий – элемент декора».Изготовления топиария - дерева счастья из природных материалов.

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание. Оформление и декорирование изделия. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **6.5.Итоговое занятие.** Выставка работ.

## **7.Работа в уголке живой природы весной-21ч.**

### **7.1.Растения закрытого грунта.**

**Теория.** Разнообразие растений в теплице. Внешний вид и названия растений закрытого грунта.

Инструктаж по технике безопасности при работе в теплице. Правила ухода за растениями закрытого грунта. Правила пересадки и перевалки растений. Состав земельных смесей. Семена овощных и цветочных растений.

**Практика.** Наблюдение за состоянием, ростом, развитием и цветением цветочно-декоративных растений закрытого грунта. Уход за ними, рыхление поверхности почвы. Подготовка и закладка земельной смеси в ящики. Распознавание семян овощных и цветочных растений по внешнему виду. Посев семян на рассаду. Значение глубины заделки семян.

**Контроль.** Опрос на закрепление полученных знаний.

### **7.2. Выращивание выгоночных культур.**

**Теория.** Понятие выгонки растений. Знакомство с выгоночными культурами (лук, петрушка, укроп, нарциссы, тюльпаны). Правила посадки выгоночных культур

**Практика.** Отбор луковиц и подготовка земельных смесей. Посадка и посев выгоночных культур

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике.

**7.3.Итоговое занятие.** Викторина «Весёлый урожай».

## **8.Весенние работы на учебно-опытном участке-15ч.**

### **8.1Растения открытого грунта.**

**Теория.** Цветочно-декоративные растения открытого грунта.

**Практика.** Подготовка семян и рассады.

**Контроль.** Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике.

### **8.2 Способы посадки и посева растений.**

**Теория.** Весенняя обработка почвы. Минеральные удобрения. Знакомство со способами посадки и посева растений открытого грунта.

Правила ухода за растениями открытого грунта

**Практика.** Перекопка и планировка почвы, разбивка делянок. Внесение удобрений. Посев и посадка растений в парники и в открытый грунт. Наблюдение за появлением всходов.

Уход за растениями. Наблюдения за ростом и развитием однолетников и многолетников.

**Контроль.** Выполнение практических заданий. Контрольное задание. Применение полученных знаний на практике **8.5**

**Итоговое занятие.** Викторина« Вальс цветов».

## **9. Ландшафтный дизайн-33ч.**

## **9.1. Основы природной композиции в ландшафтном дизайне.**

**Теория.** Основы ландшафтного дизайна. Цвет, масштаб, контраст, баланс в природной композиции. Знакомство с рельефом, растительностью, водными объектами - основой природной композиции.

**Практика.** Демонстрация презентации «Образцы цветочных насаждений».

Демонстрация презентаций с изображением композиций. Составление справочной таблицы: «Цветочно-декоративные растения с различной окраской цветов».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание на составление справочной таблицы. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

### **9.2. Формы цветочных насаждений.**

**Теория:** Знакомство с основными формами цветочных насаждений, их краткая характеристика. Ассортимент цветочного оформления.

**Практика.** Демонстрация презентации «Основные формы цветочных насаждений». Подбор растений по временам цветения: цветы весеннего, летнего, осеннего цветения. Составление справочной таблицы: «Цветы весеннего, летнего и осеннего цветения».

**Контроль.** Выполнение практического задания по подбору растений по временам цветения. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок. Контрольное задание на правильность составления справочной таблицы : «Цветы весеннего, летнего и осеннего цветения». Анализ выполненного задания коррекция ошибок.

### **9.3. Вертикальное озеленение.**

**Теория.** Основы вертикального озеленения. Приемы вертикального озеленения. Принципы подбора композиционных сочетаний. Конструкции опор вьющихся растений.

**Практика.** Просмотр иллюстраций по вертикальному озеленению зданий и сооружений. Составление справочной таблицы: «Вьющиеся растения».

**Контроль.** Опрос на закрепление новых знаний. Выполнение практического задания по составлению справочной таблицы «Вьющиеся растения». Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

### **9.4. Оформление учебно-опытного участка.**

**Теория.** Агротехника и декоративная характеристика вьющихся растений.

Знакомство с правилами ухода за растениями.

**Практика.** Подбор растений для оформления вертикального озеленения. Подготовка опор и конструкций для вьющихся растений. Оформление вертикального озеленения, посадка растений. Наблюдение за ростом растений. Уход.

**Контроль.** Выполнение контрольного задания по оформлению вертикального озеленения. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

## **10. Проектная и исследовательская деятельность-18ч.**

### **10.1.Проектная деятельность.**

**Теория.** Разновидность творческих проектов. Знакомство со структурой и правилами оформления проекта. План и порядок работы с источниками информации.

**Практика.** Работа с литературными источниками, интернет ресурсами. Выбор темы проекта по ландшафтному дизайну разработка творческого проекта, сборка, оформление проекта, работа над проектом, составление сметы проектной деятельности.

**Контроль.** Контрольные задания на правильность составления проекта. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

### **10.2. Исследовательская деятельность.**

**Теория.** Структура исследовательской работы. Актуальные направления исследований. Теоретические методы исследования. Порядок работы с источниками информации.

**Практика.** Определение проблемы исследования, выявление актуальности. Составление плана и порядка работы с источниками информации. Организация и проведение исследований. Оформление исследовательской работы.

**Контроль.** Контрольные задания на правильность проведения исследований и оформления исследовательских работ. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

### **10.3.Итоговое занятие. Викторина «В мире прекрасного»**

## **11.Досуговая деятельность-9ч.**

### **11.1. Интеллектуальная игра «Здоровый Образ Жизни ».**

**Теория.** Знакомство с правилами игры«Здоровый Образ Жизни ».

**Практика.** Проведение и участие в интеллектуальной игре «Здоровый



Образ Жизни

**Контроль.** Анализ полученных ответов в интеллектуальной игре «Здоровый Образ Жизни ».Коррекция ошибок.

### **11.2.КВН «Хочу все знать».**

**Теория.** Знакомство с правилами игры КВН.

**Практика.** Участие в игре КВН «Хочу всё знать».

**Контроль.** Анализ и взаимоанализ полученных ответов в игре КВН «Хочу всё знать». Коррекция ошибок.

### **11. 3.Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».**

**Теория.** Знакомство с правилами игры«Что? Где? Когда?».

**Практика.** Участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

**Контроль.** Анализ полученных ответов. Коррекция ошибок.

## **12. Итоговое занятие.**

**12.1.Практика.** Промежуточная аттестация. **Контроль.**

Викторина «Умники и умницы».

## **Индивидуальный учебно-тематический план 3 года обучения.**

Таблица5

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<i>Инвариантная часть.</i>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Анкетирование.
<b>2. Ландшафтный дизайн-33ч.</b>					
2.1	Основы природной композиции в ландшафтном дизайне	3	3		Опрос.

2.2	Формы цветочных насаждений	9	3	6	Опрос. Контрольное задание.
2.3	Вертикальное озеленение	9	3	6	Опрос. Контрольное задание.
2.4	Оформление учебноопытного участка	12	6	6	Контрольное задание.
<b>3. Проектная и исследовательская деятельность - 18ч.</b>					
3.1	Проектная деятельность.	6	3	3	Контрольное задание.
3.2	Исследовательская деятельность.	9	3	6	Контрольное задание.
3.3	Итоговое занятие.	3		3	Викторина
3.4	Стили ландшафтного дизайна.	18	3	15	Опрос. Контрольное задание.
3.5	Техника ландшафтного дизайна	12	3	9	Опрос. Контрольное задание.
3.6	Многообразие видов зеленых насаждений	48	12	36	Контрольное задание.
<b><i>Вариативная часть.</i></b>					
<b>4.Ландшафтный дизайн-126ч.</b>					
4.1	Стили ландшафтного дизайна.	18	3	15	Опрос. Контрольное задание.
4.2	Техника ландшафтного дизайна	12	3	9	Опрос. Контрольное задание.
4.3	Многообразие видов зеленых насаждений	48	12	36	Контрольное задание.

4.4.	Декоративные элементы в ландшафте.	21	6	15	Опрос. Контрольное задание.
4.5.	Цветовое решение участка.	12	3	6	Опрос. Контрольное задание.
4.6.	Садовое покрытие	12	3	6	Контрольное задание.
4.7.	Итоговое занятие	3	-	3	Викторина.
<b>5. Проектная и исследовательская деятельность - 24ч.</b>					
5.1.	Проектная деятельность.	12	6	6	Контрольное задание.
5.2.	Исследовательская деятельность.	9	3	6	Контрольное задание.
5.3.	Итоговое занятие	3	-	3	Защита проекта и исследовательских работ.
<b>6. Досуговая деятельность-9ч.</b>					
6.1	Досуговые мероприятия.	9	-	9	Викторина Интеллектуальная игра КВН
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3	Викторина
	<b>Всего</b>	<b>216</b>			

**Содержание 3 года по индивидуальному плану обучения.  
Инвариантная часть.**

**1. Вводное занятие.**

**Теория.** Цели, задачи вариативного курса обучения, с планом, расписанием на год и правилами техники безопасности.

**Контроль.** Анкетирование, мониторинг по выявлению интересов, пожеланий и предпочтений детей по данному курсу.

## **2.Ландшафтный дизайн.**

### **2.1. Основы природной композиции в ландшафтном дизайне.**

**Теория.** Основы ландшафтного дизайна. Цвет, масштаб, контраст, баланс в природной композиции. Знакомство с рельефом, растительностью, водными объектами - основой природной композиции. **Практика.** Демонстрация презентации «Образцы цветочных насаждений».

Демонстрация презентаций с изображением композиций. Составление справочной таблицы: «Цветочно-декоративные растения с различной окраской цветов».

**Контроль.** Опрос и закрепление пройденного материала. Контрольное задание на составление справочной таблицы. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

### **2.2Формы цветочных насаждений.**

**Теория:** Основные формы цветочных насаждений, их краткая характеристика. Ассортимент цветочного оформления.

**Практика.** Демонстрация презентации «Основные формы цветочных насаждений». Подбор растений по временам цветения: цветы весеннего, летнего, осеннего цветения. Составление справочной таблицы: «Цветы весеннего, летнего и осеннего цветения».

**Контроль.** Выполнение практического задания по подбору растений по временам цветения. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок. Контрольное задание на правильность составления справочной таблицы : «Цветы весеннего, летнего и осеннего цветения». Анализ выполненного задания коррекция ошибок.

### **2.3. Вертикальное озеленение.**

**Теория.** Основы вертикального озеленения. Приемы вертикального озеленения. Принципы подбора композиционных сочетаний. Конструкции опор вьющихся растений.

**Практика.** Просмотр иллюстраций по вертикальному озеленению зданий и сооружений. Составление справочной таблицы: «Вьющиеся растения».

**Контроль.** Опрос на закрепление новых знаний. Выполнение практического задания по составлению справочной таблицы «Вьющиеся растения».Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

## **2.4. Оформление учебно-опытного участка.**

**Теория.** Агротехника и декоративная характеристика вьющихся растений.

Знакомство с правилами ухода за растениями. **Практика.** Подбор растений для оформления вертикального озеленения. Подготовка опор и конструкций для вьющихся растений. Оформление вертикального озеленения, посадка растений. Наблюдение за ростом растений. Уход.

**Контроль.** Выполнение контрольного задания по оформлению вертикального озеленения. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

## **3. Проектная и исследовательская деятельность.**

### **3.1. Проектная деятельность.**

**Теория.** Разновидность творческих проектов. Знакомство со структурой и правилами оформления проекта. План и порядок работы с источниками информации.

**Практика.** Работа с литературными источниками, интернет ресурсами. Выбор темы проекта, разработка творческого проекта, сборка, оформление проекта, работа над проектом, составление сметы проектной деятельности.

**Контроль.** Контрольные задания на правильность составления проекта. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

### **3.2. Исследовательская деятельность.**

**Теория.** Структура исследовательской работы. Актуальные направления исследований. Теоретические методы исследования. Порядок работы с источниками информации.

**Практика.** Определение проблемы исследования, выявление актуальности. Составление плана и порядка работы с источниками информации. Организация и проведение исследований. Оформление исследовательской работы.

**Контроль.** Контрольные задания на правильность проведения исследований и оформления исследовательских работ. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок. **3.3. Итоговое занятие.** Викторина «В мире прекрасного».

## ***Вариативная часть.***

### **4. Ландшафтный дизайн.**

#### **4.1. Стили ландшафтного дизайна.**

**Теория.** История появления и развитие стилей в ландшафтном искусстве. Основные стили оформления сада: натуралистический сад, минимализм, современный сад, классический, японский, экостиль, хай-теки.

Классификация зеленых насаждений.

**Практика.** Работа с литературой и интернетом. Поиск информации из литературы и интернета. Составление справочных таблиц.

**Контроль.** Контрольное задание составление презентации «Ландшафтное искусство». Анализ выполненных заданий.

Коррекция ошибок

#### **4.2.Вспомогательные технологии ландшафтного дизайна.**

**Теория.** Разные виды поливочных систем. Дренажные комплексы. Геоматериалы. Ландшафтное освещение. Инструменты и техника.

**Практика.** Полив растений опытного участка разными видами поливочных систем. Изготовление разных дренажных комплексов.

**Контроль.** Практические задания на применение на практике поливочных систем. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок. Контрольные задания на правильность составления дренажных комплексов.

Анализ выполненного задания коррекция ошибок.

#### **4.3.Многообразие видов зеленых насаждений.**

**Теория.** Устройства газонов и видовой состав трав.

Разновидность оформления работок, клумб, бордюров, солитер, партер, аллей, живых изгородей. Устройство альпинариев.

**Практика.** Просмотр фильма по озеленению, презентаций «Разновидность оформления». Декоративное оформление дорожек на учебно-опытном участке МБУДО ЦДТ растениями.

**Контроль.** Опрос с целью закрепления полученных знаний.

Контрольное задание на правильность декоративного оформления дорожек растениями. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

#### **4.4.Декоративные элементы в ландшафте.**

**Теория.** Основные виды декоративных элементов.

Разновидность использования камней, валунов, плит для оформления цветника. Разновидность водных устройств, водоемов, водопадов, ручьев.

Знакомство с приемами освещения.

**Практика.** Просмотр фильма «Ландшафтные хитрости». Разработка эскизов собственных идей. Разработка таблицы: «Декоративное оформление».

**Контроль.** Опрос с целью закрепления полученных знаний.

Контрольное задание на правильность оформления эскизов. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

#### **4.5.Цветовое решение участка.**

**Теория.** Знакомство о взаимодействии цвета и его сочетаниях. Влияние цвета на психику человека. Разновидность сочетания цветов, сочетаемость противоположных цветов, монохромные цветники.

**Практика.** Изготовление эскизов. Составление справочных таблиц по сочетаемости цветов.

**Контроль.** Опрос на закрепление полученных знаний. Контрольное задание на правильность составления справочных таблиц по сочетанию цветов. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

#### **4. 6.Садовое покрытие.**

**Теория.** Основные виды и стили садового покрытия. Понятие - художественное мощение. Разновидность садовых лестниц. Цветовое сочетание.

**Практика.** Работа с литературой и интернетом. Поиск информации из литературы и интернета. Составление справочных таблиц. Создание проекта «Садовое покрытие».

**Контроль.** Контрольное задание на правильность оформления проекта «Садовое покрытие». Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

**4.7.Итоговое занятие.** Викторина «Ландшафтный дизайн».

### **5. Проектная и исследовательская деятельность.**

#### **5.1.Проектная деятельность.**

**Теория.** Положение конкурса проектов «Мой любимый уголок природы».

**Практика.** Разработка творческого проекта, сборка, оформление проекта, работа над проектом, составление сметы проектной деятельности и оформление презентации на тему: «Мой любимый уголок природы».

**Контроль.** Контрольные задания на правильность составления проекта. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

#### **5.2.Исследовательская деятельность.**

**Теория.** Положение конкурса исследовательских работ по ландшафтному дизайну.

**Практика.** Определение проблемы исследования, выявление актуальности. Организация и проведение исследований. Оформление исследовательской работы.

**Контроль.** Контрольные задания на правильность проведения исследований и оформления исследовательских работ. Анализ выполненных заданий. Коррекция ошибок.

**5. 3.Итоговоезанятие.** Презентация и защита проекта и исследовательских работ по ландшафтному дизайну.

### **6.Досуговая деятельность-9ч.**

#### **6.1. Интеллектуальная игра «Здоровый Образ Жизни ».**

**Теория.** Правила игры«Здоровый Образ Жизни ».

**Практика.** Проведение и участие в интеллектуальной игре «Здоровый Образ Жизни»

**Контроль.** Анализ полученных ответов в в интеллектуальной игре «Здоровый Образ Жизни ».Коррекция ошибок.

#### **6. 2.КВН«Хочу все знать».**

**Теория.** Правила игры КВН.

**Практика.** Участие в игре КВН «Хочу всё знать».

**Контроль.** Анализ и взаимоанализ полученных ответов в игре КВН «Хочу всё знать». Коррекция ошибок.

#### **6. 3.Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».**

**Теория.**Правила игры«Что? Где? Когда?».

**Практика.** Участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

**Контроль.** Анализ полученных ответов. Коррекция ошибок.

### **7. Итоговое занятие.**

**7.1.Практика.** Промежуточная аттестация. **Контроль.**

Викторина «Умники и умницы».

## **3. Организационно – методические условия реализации программы**

### **3.1. Методическое обеспечение программы.**

Для реализации программы «В гармонии с природой» используются следующие педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология развития критического мышления;
- технология коллективной творческой деятельности; - технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии.

Педагогические *принципы* организации образовательного процесса.

- *Принцип научности.* Этот принцип предопределяет сообщение только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

- *Принцип доступности.* Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.



- *Принцип связи теории с практикой.* Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

- Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

- Сознательность и активность обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ученик, должны быть обоснованы. Нужно учить, учащихся, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

- *Принцип наглядности.* Объяснение материала на конкретных примерах.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

- Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей.

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы** проведения занятий.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30% учебного времени.

Теоретические сведения связаны с практической работой. **Используемые формы проведения занятий:**

- КВН;
- экскурсия;
- практическая работа;
- викторина;
- выставка;
- занятие-путешествие;
- тестирование;
- интеллектуальные игры;

- поле чудес;
- занятия с применением презентаций;
- акции;
- устный журнал.

### **Приемы и методы обучения**

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие **методы обучения:**

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический; - проектный.

### **Механизм отслеживания результатов**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- проведение контрольных срезов знаний в форме тестов;
- устный опрос;
- анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- реализация проектов;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях по декоративноприкладному творчеству различных уровней;
- оценка выполненных творческих работ;
- информация о работе объединения в СМИ;
- размещение информации на образовательных сайтах.

## **3.2 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

### **Формы контроля**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля:

– вводный, текущий, контроль по итогам изучения отдельного модуля, промежуточная аттестация в середине учебного года и по окончанию учебного года и целой программы.

В начале учебного года осуществляется вводный контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы контроля – опрос, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение.

В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, анализ практических творческих работ, контрольные задания, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года или целой программы.

Формы аттестации – защита проектов, исследовательских работ, выставка, конкурс, тестирование.

***Уровни освоения программы учащимися:***

***Высокий уровень:***

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владели умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней. ***Средний уровень:***

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педагога.

Принимают участие в выставках, мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях проводимых в рамках образовательного учреждения.

***Низкий уровень:***

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

**Учет знаний, умений и навыков будет успешным при соблюдении следующих требований:**

- объективность;
- индивидуальность;
- дифференциация;
- систематичность.

**Календарный учебный график.**

- Продолжительность учебного года:
- начало 2021 - 2022 учебного года - 01 сентября 2021 года

- окончание 2021 - 2022 учебного года – 31.08. 2022 года - Количество учебных недель: 36
- Продолжительность учебных периодов:
- I четверть со 01.09.2021 по 29.10.2021 года
- II четверть с 08.11.2021 по 30.12.2021 года
- III четверть с 10.01.2022 по 18.03.2022 года - IV четверть с 18.04.2022 по 31.05.2022 года - Сроки и продолжительность каникул:
- осенние каникулы - 30.10.2021 - 07.11.2021 (9 дней)
- зимние каникулы – 31.12.2021 - 09.01.2022 (7 дней) - весенние каникулы - 09.04.2022 - 17.04.2022 (9 дней)
- Летний период:
- очная форма 01 – 30.06.2022, 17.08 – 31.08.2022 (6 недель)

Таблица 6.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2год	02.09	27.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
2год	02.09	27.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
2год	02.09	27.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

#### 4.Условия реализации программы.

Занятия объединения проводятся в помещении, отвечающим санитарногигиеническим требованиям (сухое, теплое, просторное, с хорошим искусственным и естественным освещением). посадочных мест.

1. Учебный кабинет имеет 15. В кабинете имеются:

- наглядные пособия, стенды;
  - демонстрационные работы;
  - инструкции по охране труда и мерам безопасности; - образовательная литература.
2. Учебно-опытный участок- 276 м<sup>2</sup> с однолетними, многолетними цветковыми растениями, кустарниками и овощными растениями.
3. Теплица-36м<sup>2</sup>.

### **Материально – техническая база:**

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- канцелярские принадлежности: тетради, ручки, карандаши, бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и, бархатная, картон цветной, салфетки, краски, кисти, клей ПВА, ножницы, лак и т. д.;
- технические средства: мультимедийный проектор, фотоаппарат, компьютер, утюг;
- гербарные папки, прессы;
- природный материал: скорлупа различных орехов, каштаны, желуди, шишки, засушенные листья, цветы, трава, срезы веток деревьев и кустарников, соломка, семена различных культур.
- рабочий инвентарь.

### **Дидактический материал:**

- набор инструктивных карточек по темам, карточки индивидуального задания, карточки-ребусы, кроссворды, шарады и т. д.; -иллюстрированные таблицы, плакаты по темам;
- библиотека методической популярной литературы;
- гербарии культурных и диких растений; - коллекции семян полевых сельскохозяйственных, овощных, цветочных культур.

### **Методические пособия:**

- «Составление букетов и композиций»,
- «Сушка, прессовка и другие виды обработки растений для сухих букетов и их хранение»;

- «Соленое тесто увлекательное моделирование»;
- «Изготовление изделий из соломки»;
- «Мифы и легенды о цветах»;
- «Дерев целительная сила»;
- «Путешествие с овощами»;
- «Редкие растения Пензенской области»; - «Берегите первоцветы».

### **Кадровые условия.**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы «В гармонии с природой» осуществляется педагогом, имеющими среднее профессиональное или высшее педагогическое образование (в том числе по направлению – ландшафтный дизайн, соответствующее естественнонаучной направленности, дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых МБУДО ЦДТ г.Сердобска) и отвечающему квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## **5.Список используемой литературы и интернет ресурсов.**

### **Список литературы для педагога:**

1. Захлебный А. «Книга для чтения по охране природы». М.Просвещение, 1986 г.
2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта.Учебное пособие.М.:АКАкадема, 2004. – 172
3. Воке Г. Энциклопедия декоративных растений:учебное пособие.Тверь.:2003. – 299 с.
4. Вакуленко В.Д. Декоративное цветоводство:учебное пособие,М.: 1989. – 143
5. с.Бехтхольд Ф. Все о комнатных растениях:учебное пособие М.: 2000. – 160с.
6. Кингсбери Н. Основы озеленения сада.М.:Кладезь-Букс, 2003. –208с.
7. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом /Аксенова З.Ф //- Волгоград: Учитель, 2012.
8. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений.М.:Эксмо, 2004. –401с.

9. Сапелин А.Ю. Дизайн сада: теоретические основы и оригинальные решения. М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 192 с.
10. Вергунов А.П., Ландшафтное проектирование: учебное пособие, М.: ВШ, 1991. – 235 с.
11. В., Д. Фитонцидные растения в интерьере (оздоровление воздуха с помощью растений). — Новосибирск: Новосибирское книжное издательство — 2000
12. Сокольникова Н.М., Основы композиции: Учебник. — Обнинск: Издательство
13. Витвицкая М.Э. «Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов» — М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008 г.
14. Воловильская Е.А «Декоративно - прикладная работа с соломкой» — М: Школа ремесел, 1999 г.
15. Грунд - Торпе - Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» — М.: Мой Мир, 2006 г.
16. Гульяну Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» — Москва: Просвещение, 2006 г.
17. Демина И.Г. «Подарки из природных материалов» — Смоленск: Русич, 2001 г.
18. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов» — М.: «Эксмо», 2008 г.
19. Лобачевская О.А. «Плетение из соломки» — М: Дрофа, 2000.
20. Мранович Л. «Удивительное рядом» — Москва, 2010 г.
21. «Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов», Пер. с пол. — М.: Мой Мир, 2006 г.
22. Перевертень Г.И. «Волшебная флористика» — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006 г.
23. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто» — М.: Издательский Дом МСП, 2005 г.
24. Тукало Т., Чудина Е., Шквырня Ж. «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» — М.: «Контэнт», 2008 г.
25. Фёдорова В.И. «Забавные поделки» — М.: Мой Мир, 2008 г.
26. Ханова И.Н. «Солёное тесто» — М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006 г .
27. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без» — М.: «Эксмо», 2006 г.

28. Чайнова Г.Н. «Солёное тесто» – издательство «Дрофа – Плюс», 2008г.
29. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000г.
30. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» – М.: Эксмо, 2007г.

### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Маркова А.П. Ландшафтный дизайн на подоконнике, Ростов н/Д: изд-во
2. «Феникс», 2005. – 160 с.
3. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.
4. Немова Е.М. Дизайн садового участка. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 192 с.
5. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000. – 368 с.
6. Современный ландшафтный дизайн / Авт.-сост. Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк,
7. В.С. Самойлова. – Чебоксары: ООО «елант», 2005. – 384 с.
8. Аблынина Г.А. «Соломенная живопись», Пенза, 1997г.
9. Новикова И.В. и др., «100 поделок из природных материалов», Ярославль, Академия развития, 2001г.
10. Первушина О.М., Столбова В.Г. «Природа и творчество» – Пермь, 2012г.
11. Пацци Л. «Фантазии из солёного теста» – М.: Мой Мир, 2007 г.
12. Перевертень Г.И. «Поделки из орехов» – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003г.
13. Перевертень Г.И. «Поделки из желудей» – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004г.
14. Перевертень Г.И. «Занимательная флористика» – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005г.
15. Стецюк В. «Картинки из сухих цветов» – М.: АСТ – ПРЕСС, 2002 г.
16. Силаева К.В. «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». – М.: Издательство «Эксмо», 2003г.
17. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто для начинающих» – М.: ООО «ДрофаПлюс», 2005г.
18. Чекмаева О.Н. «Солёное тесто. Увлекательное моделирование», Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004г
19. Шухова С. «Поделки из всякой всячины» – М.: Айрис Пресс, 2007 г.

### **Интернет ресурсы:**



1. Как ухаживать за комнатными цветами: правильный уход за домашними растениями [rodokonnik.temadnya.com](http://rodokonnik.temadnya.com)
2. Уход за комнатными растениями в домашних условиях. <https://pocvetam.ru/komnatnye-rasteniya/uhod-doma.html>
3. Секреты ухода и размножения комнатных растений <https://www.flowerbank.ru>
4. Оформление уголка природы в начальной школе <https://infourok.ru>
5. Ребята и зверята. Организация зооуголка в детском учреждении <https://zdd.1sept.ru/article.php?ID=200800711>
6. Уголок живой природы в школе [https://studwood.ru/1065059/pedagogika/ugolok\\_zhivoy\\_prirody\\_shkole](https://studwood.ru/1065059/pedagogika/ugolok_zhivoy_prirody_shkole)
7. Уголок природы. Оформление кабинета начальной школы [https://easyen.ru/load/nachalnykh/kabinet/ugolok\\_prirody/45-1-0-33490](https://easyen.ru/load/nachalnykh/kabinet/ugolok_prirody/45-1-0-33490)
8. Животные живого уголка. <https://fb.ru/article/231305/jivotnyie-jivougolka---homyachki-cherepahi-ejiki-soderzhanie-i-uhod>
9. Фитодизайн в интерьере. <https://pandia.ru/text/80/285/97575.php>
10. Посев семян в открытый грунт. Выращивание рассады в теплице. <http://www.floraprice.ru/articles/vyrashhivanie-rassady/chtoposeesh-to-i-pozhnesh.html>
11. Посадка растений в теплице: как высаживать и сажать <https://homeli.ru/dvor-i-sad/teplitsy/posadka-rastenij-v-teplitse>
12. Выращивание в закрытом грунте. <http://teplicno.ru>
13. Рассадный способ выращивания растений <https://urok.1sept.ru>
14. Поделки из природного материала [ped-kopilka.ru/.../podelki-iz-pri...hkolnikov.html](http://ped-kopilka.ru/.../podelki-iz-pri...hkolnikov.html)
15. Основы фитодизайна, как искусство подбора растений под дизайн интерьера [http://jn-home.ru/2\\_Fitogesign/Osnova\\_fitodezign/index.html](http://jn-home.ru/2_Fitogesign/Osnova_fitodezign/index.html)
16. Поделки из природного материала [www.pandia.ru/text/78/068/17687.php](http://www.pandia.ru/text/78/068/17687.php)
17. Поделки из природного материала [www.pandia.ru/text/78/068/17687.php](http://www.pandia.ru/text/78/068/17687.php)
18. Работа с природным материалом [www.maam.ru/.../rabota-s-prirodnymmaterialom.html](http://www.maam.ru/.../rabota-s-prirodnymmaterialom.html)
19. Работа с природным материалом [stranamasterov.ru/node/662153](http://stranamasterov.ru/node/662153)

Сделай сам – самоделки своими руками.[podelki-rukodelie.ru](http://podelki-rukodelie.ru)